

Per le inserzioni rivolgersi alla
Società An. A. Manzoni & C.
UDINE - Via Lovarici 2 - Angolo
Via Prefettura - MILANO - San
Paolo, 11 e Succursali in

ABONNAMENTI: Per un anno L. 65 - Per un semestre L. 33 - Per un trimestre L. 17
Ogni numero separato centesimi 25
UFFICI e TIPOGRAFIA: Via di Francesco N. 10 - UDINE

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine"

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE
Telefono: Direzione e Amministrazione N. 1-15 - I manoscritti non si restituiscono

Mentre i naufraghi eroici della spedizione polare
tornano in Patria tra l'ammirazione del mondo civile

La proterva fonte delle ignobili calunnie

ROMA, 28.
L'infame calunnia contro Mariano e Zappi, messa in circolazione dalla stampa francese, tedesca e scandinava, proveniva da una fonte unica: e cioè la "Vjecnaja Moskva", di Mosca, che ha pubblicato un preteso racconto di Glukowski.

Tutto ciò contrasta talmente con le precedenti dichiarazioni del valoroso pilota, e soprattutto con la generosità dimostrata dalla nazione sovietica nell'azione di soccorso, da far concepire qualche dubbio sulla qualità del giornale moscovita, e a spingere alle indagini.

Vediamo, così, che la "Vjecnaja Moskva" è un giornale di nessuna importanza, noto solo per le molte gaffes commesse nella sua esistenza. Fra le quali la celebre una in danno dell'ambasciatore di Germania, von Brockdorff, che dovette protestare presso le autorità sovietiche.

Non è risultato nemmeno che a bordo della "Krasin" vi sia realmente un inviato di detto giornale. Comunque è bene rilevare che la stampa moscovita quella seria, la quale è largamente rappresentata presso la spedizione di soccorso Svalbard, non ha registrato simili voci. Tutto fa credere, dunque, che si tratti di un episodio di falso affarismo giornalistico, su cui la stampa antifascista, ridotta al silenzio dalle nete dichiarazioni del Duce nel consiglio dei ministri, si è precipitata con famelica rabbia. E' possibile e sarebbe augurabile una precisazione da parte delle autorità sovietiche. Se l'origine delle infamose invenzioni è trascurabile, resta l'indigna gazzarra giornalistica.

I superstiti dell' "Italia", attraversano la Svezia tra il deferente omaggio della popolazione

Fiori a Nobile

STOCOLMA, 28.

Il ritorno dell'equipaggio dell' "Italia" non si svolge così misteriosamente come avevano annunciato alcuni giornali esteri e come debbono ora riconoscerlo gli stessi giornali svedesi e norvegesi. Il vapore in cui si trovano i naufraghi dell' "Italia" è affacciato al tranco come un qualsiasi altro vapore, tanto che si può passare attraverso di esso senza incontrare alcun ostacolo.

In tutte le stazioni attraverso le quali passava il treno erano convitate numerose persone. In nessun luogo, però, avvennero degli incidenti. Un episodio gentile si ebbe in una piccola stazione svedese, dove una scolaria consegnò al generale Nobile un magnifico mazzo di fiori; gentilezza che commosse profondamente il nostro generale.

Il corrispondente del "Dagens Nyheter", che nella giornata di ieri aveva fatto lungamente visita in treno all'equipaggio dell' "Italia", ha raccontato che il componente più vivace e più allegro di tutta la comitiva è certamente la sorella del professore ceco-olavico Behounek: una magnifica ragazza che col suo inesauribile buon umore tiene all'erta tutta la comitiva.

«Ho dovuto portare di ritorno mio fratello» ha dichiarato la signorina Behounek al giornalista «non tanto per me stessa, quanto per la sua sposa che lo attende a Praga. Essi avevano intenzione di contrarre matrimonio subito dopo terminata la spedizione polare del generale Nobile. Ora in due settimane si farà il matrimonio».

La spedizione di soccorso svedese con il capitano Thormberg e il tenente Lundborg, arriva quest'oggi a Stoccolma, dove si preparerà ai due valorosi un ricevimento ufficiale.

Il Fascismo per gli italiani di domani

Un ambulatorio e un posto di soccorso per ogni sede provinciale dell' O. N. Baillia

ROMA, 28.
L'on. Ricci ha inviato a tutti i Presidenti dei Comitati provinciali della O. N. B. una circolare sull'assistenza sanitaria ai giovani.

La circolare dice:
«Un fattore morale di indiscusso valore, che oltre a cementare e a rinsaldare i vincoli fra gli organizzati, siano essi avanguardisti o baillia, mette la organizzazione in grado di conoscere e seguire lo sviluppo fisico nonché la entità costituzionale dei propri iscritti, è l'assistenza sanitaria.

«I dirigenti devono pertanto fare in modo che in molte sedi di comitato sorgano al più presto ambulatori ove i giovanetti possano trovare assistenza e ricevere proficue cure sanitarie. L'impianto degli ambulatori dovrà essere fatto inizialmente nel capoluogo sede del comitato provinciale. A tale opera sarà scelto possibilmente l'ambiente dove ha sede il Comitato, o nella Casa del Baillia, ove essa già esiste, in una stanza bene illuminata, ben aerata, arredata in modo rispondente allo scopo.

«In quanto all'arredamento è opportuno che esso abbia almeno la seguente

che mirando all'oniato bersaglio italiano colpisce anche implicitamente l'opera svolta dai generosi navigatori della "Krasin".

Il lesio risentimento del giornale "La Victoire"

PARIGI, 28.
La "Victoire" contestando le affermazioni di alcuni giornali dice che si dà san prova di assoluta malafede quando si afferma che il Governo italiano nulla ha fatto per mostrare la sua riconoscenza alla Francia che ha inviato Guilbaud in soccorso di Nobile. Il giornale segnala che lo stesso on. Mussolini fece ringraziare ufficialmente il Governo francese a mezzo del conte Marzoni, ambasciatore d'Italia a Parigi, che il 18 giugno si recò a tale scopo personalmente al Quai d'Orsay. La notizia — ricorda la "Victoire" — fu pubblicata a suo tempo da tutta la stampa francese. Anzi vi è di più. Vi è una serie di articoli pubblicati nella stampa italiana per mettere in rilievo questo gesto di solidarietà francese e per esaltare i sentimenti italiani di Georges Leygues, ministro della Marina. Dunque? Non bisogna dunque lasciare in sospeso le questioni a proposito di un malinteso. Gli italiani hanno detto con orgoglio e con orgoglio che i naufraghi dell' "Italia" sono stati salvati da una nave polare. Non è stato loro risparmiato.

L'articolo continua affermando che tale collezione di calunnie ha ferito profondamente i sentimenti del popolo italiano.

Secondo un'informazione da Narvik la notizia che Mariano sarebbe stato ricoverato in un ospedale di quella città si basa su un equivoco. Egli si trova sempre ancora a bordo della "Città di Milano", perché, essendo troppo debole, non può essere trasportato.

La verità sul salvataggio di Nobile affermata da Lundborg

STOCOLMA, 28.

Il capitano Lundborg, intervistato, ha dichiarato che il generale Nobile gli aveva chiesto di salvare prima Cecioni e poi gli altri quattro suoi compagni e di essere trasportato indi per ultimo. Il generale cedette poi a malincuore alle insistenze che gli venivano rivolte perché egli partisse invece per il primo. L'aviatore svedese ha dichiarato inoltre che vide il generale Nobile allorché veniva trasportato sull'apparecchio svedese portare con sé un pacco di libri, forse il suo giornale e le carte di navigazione.

Lundborg ha soggiunto che non ha assolutamente l'impressione che esista un disaccordo tra il generale e lo scienziato svedese Malmgreen il quale aveva dichiarato che le sue condizioni fisiche erano migliori. Al momento della partenza assolutamente volontaria dei tre, aveva espresso l'opinione che la situazione del gruppo che restava sulla lanchisa era più disperata di quella dei tre che si avviavano verso la terra ferma.

Il commiato di Malmgreen da Nobile fu cordialissimo.

crederà di prescegliere. Egli avrà la facoltà di farsi coadiuvare da altri sanitari appartenenti all'O. N. B. essendo gli devoluta anche la sorveglianza sul funzionamento dell'ambulatorio a cura dei comitati comunali. Ai sanitari meritevoli vengono estese le norme per il conferimento dei diplomi di benemerita dell'O. N. B. ».

Nell'anniversario del regicidio il Re a Roma

ROMA, 28.

S. M. il Re Vittorio e primo Soldato d'Italia nella gran guerra di redenzione è qui giunto stamane alle ore sette e cinquanta minuti.

S. M. Vittorio Emanuele III assisterà domattina alla Messa che sarà celebrata al Pantheon in memoria del suo augusto Genitore Umberto I il Re buono e leale che mano assassina ha strapuntato ventotto anni o sono al devoto affetto degli italiani.

La questione del trattato di Nettuno Tacito accordo tra Roma e Belgrado?

ZAGABRIA, 28.

Ieri 27 luglio è scaduto il termine per il prolungamento o la denuncia del trattato di amicizia italo-jugoslavo.

A quanto apprendono le "Novosti" di Zagabria, fra il Governo italiano e quello jugoslavo è stato raggiunto un accordo per il quale si lascia trascorrere sotto silenzio il termine di scadenza del trattato e ciò in considerazione delle difficoltà interne in Jugoslavia.

E' certo che il problema non verrà trattato in base alle disposizioni del patto di amicizia ma che è stato deciso di prolungare il patto tacitamente.

In un momento più opportuno, quindi, si procederà ad una esauriente discussione fra Italia e Jugoslavia intorno a questo problema.

La solenne inaugurazione delle Olimpiadi ad Amsterdam Il Principe Enrico apre le gare atletiche

AMSTERDAM, 28.

Oggi, alla presenza del Principe Enrico dei Paesi Bassi, di numerose autorità, e di grande folla, ha avuto luogo solennemente la inaugurazione dei giochi olimpionici.

Hanno sfilato anzitutto le delegazioni dei 47 paesi che partecipano ai giochi. Le delegazioni, precedute dall'alfabetico, secondo l'alfabeto olandese, con due sole eccezioni: e cioè la Grecia ha sfilato prima dell'Argentina, e la delegazione olandese ha sfilato per ultima.

Il dott. De Visser, ex ministro della P. I., delle Scienze e delle Arti, ha pronunciato un discorso e poscia un coro di 1200 cantori, appartenenti a otto società reali di canto, accompagnati dalle musiche della Marina e dei Reggimenti dei granatieri e dei cacciatori, hanno eseguito vari inni.

Il capo parlato il Presidente del Comitato olimpionico olandese, barone Schimmelpenninck van der Oye, ed infine il Principe Enrico ha dichiarato aperte le gare.

Mentre venivano sparate salve di artiglieria e le musiche suonavano, ha avuto luogo il lancio di numerosi piccioni viaggiatori ed è stata innalzata la bandiera olimpionica.

Dopo il canto dell'inno della bandiera, eseguito da 1200 cantori, il signor Denis, alliere dell'Olanda, organizzatore dei giochi per il 1928, circondato dagli allievi delle nazioni concorrenti, ha pronunciato il giuramento olimpionico.

50 mila spettatori assistono all'inaugurazione I francesi si ritirano

AMSTERDAM, 28.

Alla inaugurazione delle Olimpiadi hanno assistito circa cinquantamila spettatori. Durante la sfilata delle delegazioni dei diversi Paesi che partecipano ai giochi è stata notata l'assenza della Delegazione francese, che non si è presentata in seguito ad un incidente avvenuto ieri tra la delegazione stessa e il custode dello stabile che si rifiutò di farla entrare nel recinto.

Il Comitato olandese ha fatto pervenire le sue scuse alla Delegazione francese, le quali si è verificato un nuovo incidente con lo stesso custode. Cosicché i francesi si sono ritirati.

Il tempo che era stato piovoso per tutta la mattinata si è rimesso solo un'ora prima che avessero inizio i giochi, ma è rimasto nuvoloso.

Durante lo svolgimento delle gare alcuni aerei hanno fatto evoluzioni sullo stadio. La folla ha acclamato le Delegazioni di tutti i paesi partecipanti.

Nella ricorrenza della formazione del primo battaglione d'assalto a Sdrica di Manzano

ROMA, 28.

Nella ricorrenza dell'undicesimo anniversario della fondazione del battaglione di assalto la Federazione Nazionale Arditi d'Italia pubblica il seguente manifesto:

"Arditi d'Italia!"

Oggi, nella ricorrenza della costituzione del primo battaglione di assalto, al campo di Sdrica di Manzano vola il nostro cuore fedele ed esso si pepola di fieri spiriti fraterni e su quell'allura del prodigio che era tutta apprestata a insidiare mortali e battute e cinta da vero pericolo come una quota priscoché insuperabile, ove l'arte di combattere si rinnovò e diventò rapida, canura e vittoriosa, volano i nostri canti e l'anima e le fiamme della vostra giovinezza meravigliosa.

Sono trascorsi undici anni da quella data e voi, o Arditi d'Italia, potete ancora una volta affermare che nel San Gabriele alla Sernaglia e a Fiume, nella Libia, ove le giovani fiamme nere della Milizia si fanno onore e si temprano per i compiti futuri, all'Albania fino alla marcia su Roma, la tradizione dell'arditismo non devia, non trattiene, e continua, forza fedele della Patria.

Arditi d'Italia!

Il Duce, raccogliendovi in sodalizio ha voluto dare a voi, che gli foste e gli siete cari, un privilegio, quello di legare al vostro simbolo guerresco e al simbolo dell'Italia rinnovata che cammina verso la sua nuova potenza, di questa potenza che si viene ridestando e formando per virtù del suo genio e di quello del popolo italiano, di cui voi, o Arditi, siete l'anima sicura, la fede e il canto.

Roma, 29 luglio 1928 - Anno VI.

Col. BASSI.

Pilota che si salva col paracadute

ROMA, 28.

Un pilota militare dell'Aeroporto di Ghedi, non riuscendo a rimettere l'apparecchio caduto in vite durante un volo di allenamento, si gettava col paracadute giungendo a terra incolume.

Violento terremoto a Manila e ripresa di attività vulcanica

MANILLA, 28.

Il vulcano Mayon ha ripreso ieri mattina la sua attività lanciando una grande quantità di cenere e di lava. L'eruzione è stata preceduta da numerose violente scosse di terremoto che hanno danneggiato i paesi circostanti. Un nuovo cratere si è aperto non lungi da quello già esistente. La lava si è riversata in direzione della stazione di Li-bong, da dove gli abitanti in preda al panico sono fuggiti.

Prigione presa d'assalto da comunisti per liberare un compagno

LIMOGES, 28.

In seguito allo sciopero scoppiato in un calzaturificio, uno scioperante fu ieri mattina arrestato per avere ostacolato la libertà di lavoro. Ieri sera una uscita dalle officine varie centinaia di operai iscritti al partito comunista riunirsi in corteo effettuarono una dimostrazione chiedendo la scarcerazione del prigioniero. I dimostranti si recarono quindi dinanzi al palazzo della carceri ove divisero le sbarre di ferro del portone. In seguito al tempestivo intervento della guardia repubblicana e dei gendarmi l'ordine fu presto ristabilito. La prigione è ora presidiata da reparti di truppa.

Bela Kun in libertà a Berlino e a Mosca in aeroplano

VIENNA, 28.

Ieri in tutta segretezza è stato rimesso in libertà l'ex dittatore comunista ungherese Bela Kun.

Alle 22.30, col direttissimo, egli è stato accompagnato alla stazione di confine di Passau da dove continua il viaggio in aeroplano per Berlino e poi per Mosca.

CONTRO il Presidente del Tribunale di Belfort (Francia) è stato commesso un attentato. Un ricco proprietario di stabili si è messo in agguato ed ha sparato tre colpi contro il Presidente, dei quali due lo colpirono nel basso ventre. Il Presidente fu immediatamente sottoposto alla laparotomia, però si ripeté che non potrà sopravvivere.

Il C.O.G. ha l'intenzione di imbarcarsi per l'Europa il 18 agosto, di trattare a Parigi 2 o 3 giorni per la firma di un patto multilaterale contro la guerra e di ritornare poi in America.

Cronache Goriziane

Gradito omaggio

GORIZIA, 28.

La C. N. S. F. comunica:
S. E. il Capo del Governo per tramite del Segretario particolare gr. uff. Alessandro Olivolini, ha fatto omaggio di una sua fotografia ornata di firma autografa al Segretario dell'Ufficio Sindacati cav. uff. Luigi di Castri, il quale l'aveva richiesta a nome dell'Ufficio che dirige.

Il cav. Luigi di Castri ha disposto che la fotografia del Duce ornata di firma del Segretario particolare dell'Ufficio di Corso Verdi.

Disposizioni del Segretario Federale

L'Ufficio Stampa della Federazione Fascista dell'Istria comunica il seguente ordine di servizio n. 4, diretto a tutti i Segretari politici e commissari straordinari dei Fasci della Provincia:

«Invito i Segretari politici ed i commissari straordinari dei Fasci dipendenti, che hanno provveduto ad inviare nuclei di bambini alla colonia marina di Grado e voler disporre festose accoglienze ai piccoli che nella giornata di lunedì 30 rientreranno nelle rispettive sedi dopo aver beneficiato per cura della Delegazione dei Fasci femminili, di 40 giorni di cura marina. Dispongo inoltre che con solennità vengano salutati alla partenza i bambini del secondo turno che martedì verranno avviati alla benefica colonia di Grado. Uguali disposizioni devono essere ritirate valide della partenza e l'arrivo dei bambini parteciperanno alle colonie montane. Saluti fascisti! — Il Segretario federale: f. ing. FRANCESCO CACCONE ».

Nomine nelle Commissioni comunali

In sostituzione del cav. Guido Camurri, trasferitosi a Udine, il camerata Tommaso Sahnaro — in rappresentanza dei lavoratori — è nominato membro della Commissione del Comune di Gorizia per la formazione del ruolo dei contribuenti obbligati a carico dei lavoratori agricoli.

Per l'aggregazione al Comune di Caporetto di quelli di Cerna, Drenzano, Idreca, Libussino, Linceo e Tenova, sono nominati i signori Nuzzi Francesco e Volante Francesco nella Commissione comunale per la disciplina del Commercio.

Costituzione della sede del Reale Automobile Club Italiano

Con particolare assistenza del Consiglio Provinciale dell'Economia, si è costituita anche a Gorizia la Sede del Reale Automobile Club Italiano. S. E. il Prefetto, ben compreso dell'importanza che tale istituzione nazionale assue di fronte a molti problemi del traffico e del movimento, ha voluto che Gorizia non figurasse oltre senza una propria sede.

Ieri presso il Consiglio Provinciale dell'Economia, il delegato particolare della Sede Centrale dell'Istituzione, comandante Corridori, ha insediato formalmente il Comitato della Sede locale nelle persone dei signori: avv. Mario Bocini, ing. Antonio Casasola, Castellani Ferruccio, cav. Pino Harnauer, Piro Bruno, Conte Pini, ing. Paolo Reinhold, ing. Federico Ribi, Antonio Rizzatto, Paolo Volpe.

Grave incidente automobilistico

Un grave incidente automobilistico è avvenuto stamane verso le 8.30 sulla strada di Merna, nei pressi del cimitero civile. Una "Fiat 520" pilotata dall'ing. Cecovcin, da Trieste, con a bordo la consorte e due bambini, a causa, pare, di una brusca sterzata si sbandava paurosamente andando a sbattere con il treno posteriore contro un palo telegrafico. Il Cecovcin ebbe tuttavia la presenza di spirito da dar mano ai freni ma non poté impedire che la macchina dal contraccolpo si piegasse paurosamente su un fianco e, scartando improvvisamente, andasse a finire sull'adiacente prato dove si capovolse.

Nel tremendo capibombolo l'ing. Cecovcin e un figlio rimasero miracolosamente incolumi mentre la moglie Angiolina ebbe a riportare la frattura del costato sinistro con grave commozione interna e il figlio Mario, di 14 anni, la frattura della clavicola sinistra nonché multiple escoriazioni.

La Croce Verde, chiamata telefonicamente sul posto, dopo i primi soccorsi trasportò i feriti all'Ospedale Comunale. La signora Angiolina Cecovcin versa in gravi condizioni.

Un grave incendio a Bucovia

A Bucovia, verso la mezzanotte, è scoppiato un violento incendio nella casa n. 99 di proprietà di Teresa Beltram. Fu sparso tosto l'allarme. Quando i famigliari furono in piedi il fuoco aveva già assunto proporzioni fantastiche. Dal tetto, che fu completamente distrutto, il fuoco si propagò all'edificio distruggendo ben presto i quattro solai, e perfino la bottega da pizzicagnolo che si trova al pianoterra. Del fuoco furono resi edotti i pompieri di Gorizia, ma quando giunsero sul posto non era ormai nulla da salvare poiché dell'edificio non rimanevano in piedi che le quattro mura e qualche trave in babilico.

L'azione dei pompieri dovette così limitarsi ad isolare il fuoco che minacciava di estendersi alle case vicine e a spegnerlo. Il danno causato dall'incendio si aggira intorno alle 4 mila lire.

AVANGUARDISTA all'ordine del giorno

Con bollettino del 15 luglio 1928 l'on. Renato Ricci — Presidente dell'Opera Nazionale Balilla — ha citato all'ordine del giorno l'Avanguardista Silvestro Baum di Gorizia, con la seguente motivazione:
«Consiglio del pericolo a cui andava incontro, si gettava nell'Isone al soccorso di una camerata travolta dalla cor-

rente, e riusciva, con molti sforzi, a salvarlo, serbando poi il silenzio sulla generosa azione ».

ESPULSIONE
In data odierna è stato radiato dalle file della C. N. S. F. il farmacista Donato Achille da Cormona, già iscritto nel Sindacato provinciale farmacisti per scarsa sensibilità politica.

TRASFERIMENTO
degli uffici del Comando di Legione
Il Comando della 62ª Legione "Isone" comunica che gli uffici sono stati trasferiti in via Duomo N. 4 negli ex locali dei Sindacati fascisti.

TELEGRAMMA

Il Presidente delle Cravatte Rosse di Udine e quello della Sezione dei Volontari hanno inviato al Presidente dei Volontari goriziani signor Vittorio Graziani il seguente telegramma:
«Le Cravatte Rosse in congedo della Re e Volontari inviano gloriosi camerati loro vivo ringraziamento giornale indimenticabile fraternamente trascorsa auspicando maggiori fortune grande patria — f. Vidoni - Ongaro ».

MESSA

per i naufraghi dell' "Italia"
Domani nella Chiesa di S. Giusta, alle ore 10, verrà celebrata una messa in ringraziamento del salvataggio di buona parte dei naufraghi del dirigibile "Italia" e per implorare che anche i dispersi vengano al più presto salvati.

25 ANNI DI SACERDOZIO

Giovedì 2 agosto i sacerdoti italiani della nostra Diocesi, don Ettore dr. Del-fabro, prof. di teologia, e il prof. Romano dr. Romano, insegnante di religione al nostro R. Ginnasio-Liceo, celebreranno il venticinquesimo anniversario della loro ordinazione. Entrambi noti e conosciuti in tutta la provincia, godono la stima e la simpatia quasi universale delle autorità civili e religiose. Auguri e felicitazioni.

ARRESTO

I carabinieri arrestarono Giovanni Sansa, da Omintoppe, perché reosi colpevole del furto di un paio di pantaloni e di ingiurie in danno della guardia campestre di Montespino.

CADUTA DALLA BICICLETTA

All'Ospedale comunale fu trasportato Rodolfo Miculicich, di 24 anni, da Sella di Volzana, con la frattura del costato e della clavicola destra, riportate in seguito ad una caduta dalla bicicletta.

INFORTUNIO

A Cave del Predil, dove un cinghiale, Carlo Francesco Sordas, di 19 anni, da Plesca, trovandosi a lavorare sopra una impalcatura, alta una diecina di metri, cadendo a terra per un improvviso capogiro, ebbe a riportare la frattura della base del cranio. Fu trasportato dalla Croce Verde all'Ospedale comunale di Gorizia dove fu accolto con prognosi riservata.

DENUNCIE E ARRESTI

I Carabinieri denunciarono alle autorità certo Valentino Cullat, da Gargaro per espatrio clandestino.

I Carabinieri procedettero all'arresto del falegname Giovanni Mestig, di 21 anni, da Merna, per esecuzione di mandato e di Pietro Puppolini, di 44 anni, abitante in via delle Officine 28, per truffa.

Note gradesi

Lo spettacolo dei bimbi viennesi - Corso di fiori e carri allegorici - Cronaca balneare

Ieri sera un modesto cartellone ha fatto accorrere nell'area dei giuochi dei bambini un numero rilevante di persone.

Si trattava in sostanza di uno spettacolo di beneficenza allestito con amichevole disinteresse dalla piccola colonia di bimbi viennesi, omaggio che hanno voluto fare alla nostra meravigliosa stazione di cure balneari in occasione del loro ritorno in patria.

Il cartellone degli artisti era composto da tutto il gruppo dell'Aspizio, nessuno escluso. Essi ci hanno voluto dare saggi di balletti e più caratteristici e di macchiette le più saporite delle loro regioni. Molti applausi, anche perché i protagonisti erano tutti piccoli. I più grandicelli, poi, ci hanno dato saggi di danze classiche molto ben studiate.

Lo spettacolo, in parola, ha riscosso molti applausi, buona parte dei quali erano diretti alle brave signorine della Direzione che si sono prodigate in tutti i modi, per la buona riuscita della serata.

Il ricavato dello spettacolo è stato totalmente devoluto a favore della Congregazione di Carità di Grado.

Il Comitato dei festeggiamenti annunzia per sabato 4 agosto una grandiosa festa consistente in un coro di fiori e carri allegorici. Grande è l'aspettativa per questo avvenimento che si viene improntato come il precedente di due anni fa avrà senza dubbio la più lusinghiera riuscita.

Il Comitato, per tanto, non risparmia le sue energie per dare alla festa il maggior risalto.

Questa sera ci saranno le eliminatorie della gara di tennis. La premiazione avverrà nel luogo già precedentemente fissato.

La statistica della frequenza degli ospiti aggiornata a tutto il 24 luglio, rimessa all'ufficio movimento forestieri, ci dà i seguenti dati: arrivati numero 12.224; ospiti presenti 5828. Fra gli ospiti presenti notiamo illustri personalità della politica, della finanza e dell'arte della media Europa.

IL TRIONFALE SUCCESSO DEL "NERONE"

sul Piazzale del Castello di Udine

Il rito

Il rito è compiuto. Le anse e le fatiche della vigilia hanno avuto ieri sera, sul colle che si può considerare il cuore pulsante della città nostra, il coronamento atteso e sognato.

Dinanzi alla maestà notturna delle Alpi baciata dal chiaror lunare (il succedersi delle mirabili visioni, mentre scriviamo, ci soggioga ancora con la sua grandiosa bellezza) in cospetto della pianura ubertosa, in vista del mare per sempre recluso, il rito è compiuto. Ed alla nostra mente, trasportata dalle immagini reali lungo il solco luminoso delle memorie e delle glorie della stirpe, è parso di rivivere i tempi in cui su questo colle senza nome ondeggavano ai venti i vessilli di Roma, ai tempi in cui da Aquileia, o più giungeva su questo colle il pianto dei protomartiri cristiani.

Sicché la tragedia boitiana pareva inquadarsi quasi, come in nessun altro luogo d'Italia, e per la bellezza della cornice naturale e per la potenza evocatrice dei ricordi. Infatti, al passato romano e cristiano della piccola Patria — tragicamente protesa in ardore di sacrificio verso il confine orientale d'Italia — ecco innestarsi la recente epopea della guerra vittoriosa, della guerra che lanciò quasi la dinastia della riscossa e ripiegò quasi, sulle tombe degli Eroi, le lacere bandiere dei reggimenti liberatori.

Il rito — rito di arte italiana, svolgutesi nella terra bagnata dal fiore del nostro sangue — queste memorie suscitano in noi ieri sera...

Se non che lo spettacolo sta per essere rinnovato...

Riaccostiamoci in raccoglimento. Ed in raccoglimento vi si accostino i friulani tutti, allo stesso modo di coloro che — pellegrini assottigliati di poesia — erano scesi ieri sera d'Olt'Alpe, ed erano accorsi da Gorizia e da Trieste.

La mirabile esecuzione dell'Opera

Il primo atto

Alle ventuno precise le luci si spengono. Il mormorio della folla tace. Tutto è immerso nell'ombra. Il maestro Votto sale il podio. L'orchestra attacca. Si ode un canto lontano di amore sulla Via Appia, immersa nella notte.

Simon Mago e Tigellino mormorano le loro battute allo scoperto da ogni commento orchestrale, ma l'autore con squisita semplicità di mezzi riesce subito a dare all'anima dello spettatore, la sensazione musicale della notte.

L'orchestra sorge a commentare l'entrata di Nerone con l'urna delle ceneri materne ed assume un tono nobilmente maestoso alla frase del protagonista: «Queste ad un lido fatal insepelito ceneri tolse».

Poche note cupe e profonde accompagnano l'urna che scende nella terra; la musica sale poi di tono per smorzarsi improvvisamente all'avvertimento di Tigellino:

«Zitti! Vien gente».

Pochi accordi sui violoncelli commentano l'atto del seppellimento, mentre un'improvvisa sonorità accompagna la apparizione di Asteria e la fuga di Nerone.

Di effetto grandioso è il canto di Asteria:

«E' il mio nume e lo adoro...» mentre la orchestra sottolinea con una dolcezza infinita l'arrivo di Rubria, la vestale cristiana, che sulle tombe dei primi martiri viene a mormorare la sua preghiera.

La orchestra, si drammatizza nuovamente alla fuga di Asteria, e ritorna poi a dolcissime note, appoggiate ai violini, per l'arrivo di Fannul il cui canto si estende maestoso e solenne; la scena seguente fra Fannul e Simon Mago trova un commento orchestrale altamente drammatico e di potente sonorità.

Il finale dell'atto con il corteo che va ad incontrare l'Imperatore, trova in orchestra il più grandioso commento e riesce di una colorazione potentissima.

Il secondo atto

Pochi accordi orchestrali precedono l'aprirsi del velario sulla scena del secondo atto, in cui la musica alterna sapientemente le note maestose dei fedeli oranti, con la scomposta illarità di sacerdoti pagani, che ridono sulla credulità del pubblico che pur ricompensa con ricchi doni le loro ciurmerie.

Trombe interne preannunciano intanto l'arrivo di Nerone, mentre si svolge concitata la scena fra Asteria e Simon Mago, il quale trova però una certa formale nobiltà di accento.

Il canto di Nerone è assai vario, dolce, appassionato, con potenti scoppi di drammaticità e l'orchestra trova accenti di maestosa dolcezza per le frasi di Asteria; di una grande potenza suggestiva è il tragico duetto d'amore che segue.

Potentemente espressivo il finale, quando l'Imperatore, scoperto l'inganno infrange gli idoli e danneggia a morte i ciurmeri; la scena qui dà una breve parentesi di comicità l'apparizione di Gobaras Griaco fra le rovine del simulacro, è dominata dai mezzi poderosi della Barriar e dal Salazar mentre l'orchestra con la sua onda travolgente accompagna il gesto del matricida che s'infatiga, sulle rovine degli idoli atterrati, con pose istrioniche, si prepara a cantare.

Il terzo atto

Il terzo atto ha inizio con il canto maestoso di Fannul che canta le beatitudini di Cristo: il suo canto ha la nobiltà di una preghiera; la bella e ro-

sorella. Vi si accostino i friulani — e ritornati alle case — esaltino il miracolo di suoni di canti di luci che, a dieci anni dalla Vittoria delle armi, si può considerare una inimitabile vittoria del genio italiano e — diciamo pure — una vittoria anche dei pochi animosi i quali — con friulana tenacia — seppe realizzarlo.

Il pubblico

Fino dal pomeriggio di ieri la città assume l'aspetto d'una festività eccezionale. Il movimento, specialmente nel centro si fece intenso. I treni in arrivo riverberano migliaia di persone provenienti da ogni linea, mentre centinaia di automobili affollavano rombando da ogni porta. I pubblici ritrovi, invasi da una folla gaia e varia, ottenevano largo refrigerio e ristoro agli ospiti.

Verso le ore 20, la Loggia del Lionello appare incorniciata di pubblico; la salita del Castello fino all'Arco Bollani porta l'eco comincia l'ingresso degli spettatori. In breve, la salita, il sottoportico, la gradinata sono invase da un torrente che sale, sale incessantemente. Un non diverso spettacolo appare da Piazza Umberto I, dove talgono gli spettatori della gradinata (forzi posti); le strade di accesso al colle sembrano lastre neri in movimento. E così per tutta la città, dove il pubblico, il portone dinanzi alla Chiesa di S. Maria. Ora invade il Piazzale e si dirige nel vastissimo anfiteatro, dove con ordine e precisione inappuntabili vengono assegnati i posti.

Policromia di cappelli e di abiti; sfarfallio di ventagli; rumor grigio di voci. Quanti sono gli spettatori? Otto migliaia stando ai posti a sedere, ma molti altri meno fermi, stanno addossati ai parapetti, sicché gli spettatori sorpassano di molti l'elenco ufficiale delle sedie numerate. Ed il flusso continua. Saluti vicini e lontani; voci argentine di rivenditori di dolci, di gelati, di bibite. Precisamente come nel circo romano, di cui un poco si rievocano i fasti.

Così il pubblico: l'idea, dalle cento, dalle mille teste, sempre uguale in ogni tempo, sempre interessante per l'anima nuova che sprigiona, per lo spettacolo che offre, per le sorprese che serba, per gli entusiasmi che lo commuovono.

La voce del Grandini trova accenti di una suggestione potentissima, mentre il sommesso commento del coro aggiunge nobiltà alla scena bellissima, una fra le più belle dello spettacolo.

La entrata di Rubria con la braccia piena di fiori trova in orchestra il commento più soave che si possa immaginare, il canto delle donne che intrecciano ghirlande di rose è soffuso di una mistica serenità.

Il nuovo incontro fra Rubria e Fannul riesce di una grande potenza suggestiva: è così solenne, maestoso e nobile che desta nell'anima una commozione profonda: la Abbrescia ed il Grandini rendono poi con nobiltà di accenti e di espressione da quei veri, grandissimi artisti che tutti conoscono.

La musica trova accenti cupi e foschi per l'arrivo dei falsi nientisti. Il canto di Fannul al momento dell'arresto è quanto di più nobile possa sgorgare da un cuore umano.

«Vivete in pace, e in concetto soave».

«D'amore, mani aperte alla carezza».

Egli sa di andare incontro al martirio ed alla morte e mormora:

«Quando torna la sera — col mesto incanto delle rimembranze — Unite anche il mio nome alla preghiera — Unite anche il mio nome alle speranze».

Il finale dell'atto è poi di una suggestione tragica grandiosa, raggiunta con una meravigliosa semplicità di mezzi.

Soltanto i finali d'atto sono sottolineati da una maggiore potenza di orchestrazione; qui invece Arrigo Boito ha proceduto in senso inverso e raggiunge una potenza d'affetto semplicemente meravigliosa.

Il martirio, seguito dalla turba dei cristiani si allontana cantando:

«Lieto è chi muore — Nel Dio verace — Amore! Fedel! — Amore!...».

Rubria in scena, mentre la sera si fa notte, sente con infinito strazio il suo Fannul che si allontana:

«Un sogno santo! un dolce sogno fui Laggiù, lontan, nella canzon che muore. L'odo ancor...».

Il canto di Fannul e dei cristiani si smorza sempre più, non è che un soffio portato al vento: l'attenzione di Rubria è tesa come un arco...

«L'odo ancor... e canta amore! — Amore!... — L'odo ancor... — Non l'odo più!...».

Si abbatte al suolo, mentre la orchestra si ridesta per pochi accordi a dirci tutto lo strazio di quell'anima.

Il quarto atto

La prima parte del quarto atto, come è grandiosa e varia scenicamente, riesce anche musicalmente ad avere una eccezionale varietà di toni: le grida del popolo, il canto dei cristiani, la paura di Simon Mago, il tragico incontro tra Rubria e Fannul, la invettiva di Nerone, l'incendio del Circo, sono tutti elementi — nei quali la tavolozza orchestrale di Arrigo Boito ha il modo di sbizzarrirsi a dar novella prova del suo genio musicale.

Arrigo Boito ha trovato modo di rendere armonicamente o potentemente tutti gli elementi di questa scena veramente grandiosa o che nella esecuzione curata da Antonino Votto è di una potenza e di una evidenza impressionante.

La musica raggiunge la massima potenza di espressione nella seconda parte dell'atto, nel tragico incontro fra Rubria morente e Fannul; duetti d'amore, mentre la donna sta per morire, ne abbiamo sentiti a decine, nessuno però assurse alla bellezza ed alla pu-

rità di questo del Boito; la musica, pur rendendo lo strazio della morente o del superstito, assurge ad una grandiosità nobilissima; il loro dolore è grande, ma non è disperazione, è il dolore del credente che soffre, ma che accetta la sofferenza come un dono di consolazione e come un premio di liberazione. Il finale dell'atto, mentre crolla la volta del sotterraneo, è potentemente grandioso e chiude lo spettacolo con una nuova ed alta pagina musicale.

La musica

E' noto quali siano gli intercedimenti che guidarono Arrigo Boito nel concepire e nello scrivere il «Nerone»; egli volle che parole e musica formassero un tutto unico, inscindibile; che la musica fosse, in certo qual modo, un alone del- l'autore: nuovo ed ardito tema, che le parole: nuovo ed ardito tema, che l'autore affrontò senza timoranza, bensì, ma con tale coscienza d'artista, da essere indotto a non rappresentarlo l'opera, lui vivente.

La tragedia, prevalentemente narrativa, è perciò trattata col declamato melodico, il quale nell'insieme polifonico della tessitura musicale rappresenta la forma lirica meglio rispondente ai criteri del Boito, il quale riesce a mortificare, per così dire, la fresca ispirazione canora che la natura gli aveva largamente concessa, infrenandola in forme austere, in cui se ne risulta diminuito l'effetto immediato, ma acquisita, l'eterogeneità, la complessiva orditura dello spettacolo.

Riferendoci ad un paragono letterario, oserei dire che la musica del «Nerone» si presenta con la profondità e vastità d'un canto dantesco, il quale solamente dopo un'attenta lettura ed un commento accurato, rivela intiera, anche al profano, le sue più riposte bellezze.

Frequenti sono gli episodi dissimulati nell'opera. Sono altrettanti episodi che compongono il quadro iniziale: i canti erranti nella notte, il duetto fra Asteria e Simon Mago, il «Padre Nostro» recitato da Rubria, la marcia trionfale del primo Atto: suggestivi oltre ogni dire i primi, soffici di classica grazia, ondanti sul vento che ne reca, ad intervalli or fioche or alte le voci; altamente espressivo il «Padre Nostro», che si ricollega alla secolare tradizione italiana della musica sacra e che, nella notte pagana, tutta brividi di sensualità e di timore, s'alza come un candido asfodelo incontro al palpito delle ultime stelle.

Il secondo Atto, per la stessa materia in esso trattata, è reso più giustamente con un grigiore di colori musicali, fra cui non mancano gli spunti comici e su cui passa, tumultuando, la incompresa passione di Asteria. Tutto il quadro è a sfondo cupo ed è reso a cupa tinta.

Nel terzo Atto il genio del Boito si libra in un'atmosfera purissima. I canti dei cristiani ed il commento di Fannul nell'orto sono altrettanti brani di mistica ispirazione, oltremodo commoventi: siamo qui alla presenza di una musica religiosa che avvolge e plasma le anime degli ascoltatori verso la ideale sorgente della Verità eterna.

Ma il quarto Atto basterebbe da solo ad immortalare un compositore. Questo atto, nella violenta lotta delle passioni, solleva l'animo attraverso una mirabile polifonia vocale e strumentale, nel regno dello spirito puro.

Tutto qui è reso magistralmente, tutto è proporzionato: il delirio della plebe, la belluina avidità degli animi, la mela ed il puerile, il puro amore ed il martirio, e la morte che dona pace alla vita travagliata, per sempre.

La musica qui ricerca le vie del piano.

La stessa visione paradisiaca che estasiava Rubria morente ci circonda. Che cos'è ormai la materia? Il circo crollante crolla dal mondo della nostra sensibilità, vaniti — come siamo — sulla terra della musica verso i cieli, donde soltanto discende la «pace» queggii e donde, per certo, al genio discende la divina ispirazione che lo trasforma in eroe.

Gli esecutori

Il nostro primo plauso ed il nostro più vivo ringraziamento vada all'illustre maestro Antonino Votto che con alto intelletto d'autore, sapeva offrirci l'ammirabile esecuzione dell'opera.

Pochissimi in Italia, dopo il Toscanini, avrebbero come lui saputo rendere nella sua compiuta bellezza il capolavoro boitiano. Magnifico istruttore e superbo direttore, egli fu ieri sera l'anima vera e maggiore dell'intero spettacolo.

Gli altri interpreti si rivelarono tutti artisti di primissimo ordine e degni invero del loro maestro.

La soprano signora Elena Barriar (Asteria) rivela squisite doti di artista. La sua voce fresca, estesa, robusta le sgorga con somma facilità e raggiunge effetti coloratissimi di potenza e di timbro.

La mezzo soprano signora Lucia Abbrescia (Rubria) possiede mezzi vocali e scenici che s'adattano magnificamente alla figura da lei impersonata. La sua voce è dolce, molto espressiva, spon- tanea oltre ogni dire; la sua dizione è purissima come fresca fontana che sgorga da un masso.

Il tenore Manuel Salazar (Nerone) è un artista di classe, dalla voce fresca, potente, ricca di armonici, che si espande con somma facilità.

I baritoni Edmondo Grandini (Fannul) è dotato di voce calda, forte, pastosa, estesa e d'una dizione perfetta. Le figure di Nerone e di Fannul hanno in questi due artisti un risalto scultoreo.

Il basso Antonio Righetti (Simon Mago) è un magnifico cantore. Con facilità egli sale a note che hanno una estensione superiore a quella della sua classe. Ha un timbro perfetto, modulazioni composte e slanci pieni.

Il basso Ernesto Dominici (Tigellino) riproduce la maligna figura del consigliere neroniano con somma proprietà e stile; canta con voce aperta e sonora, mentre la donna sta per morire, ne abbiamo sentiti a decine, nessuno però assurse alla bellezza ed alla pu-

rità, assolsero egregiamente le parti loro affidate.

L'orchestra, composta di 120 elementi, rese con slancio e proprietà il difficile strumentale, obbediente e pronta alla bacchetta del maestro Votto.

I cori, composti di 120 persone di ambo i sessi, furono partecipi a tante ammirabili e dimostrazioni con quanto amore e studio li abbia educati il loro istruttore Achille Clivio.

Di grazioso effetto le coreografie, durante le quali emerse la prima ballerina Bruna Paoletti.

Che altre della messa in scena curata da Gioacchino Forzano? Essa è ciò che di più affascinante e grandioso si possa immaginare: la scena della Via Appia, il Tempio di Simon Mago, l'orto dei cristiani, l'«oppidum» e lo «Spollarium» sono altrettanti quadri, che, dopo veduti, non si dimenticano più. Esse sono dovute al prof. Sorani di Milano.

Magnifici i vestuari della Ditta Ardovino di Milano; l'impianto elettrico e gli effetti di luce della Ditta A. Ber teque di Milano. Né qui vanno dimenticate le Ditta Milano-Galerani e C., Rancati e Furlati fornitori dell'attrezzatura scenica.

Ne infine va dimenticata la particolarezzata di maestri sostituti Mario Cordona, Renato Ardovino, del direttore di scena Ugo Rassi, del direttore della coreografia Giuseppe Cecchetti e del maestro suggeritore Arnaldo Cattaneo.

Il grandioso successo

Dinanzi ad un pubblico imponente che graminava ogni ordine di posti, la esecuzione del «Nerone» procedette con un crescendo di ammirazione e di entusiasmo, come del resto era facile prevedere.

I punti più salienti di ogni atto marciarono ai singoli artisti appiarsi a scena aperta, applausi che si fecero reiterati ed intensi al termine di ciascuna parte. Non enumeriamo le chiamate agli artisti ed al maestro direttore. Fu un crescendo di entusiasmo da parte del pubblico, che dimostrò come l'opera lo avesse intimamente commosso e profondamente avinto.

Un'onda di intensa commozione afferrò il pubblico durante il terzo atto, nel quale — come detto sopra — l'elemento mistico predomina fino a raggiungere la semplicità e grandezza della preghiera.

Insomma lo spettacolo è tale da sostituire un titolo d'onore per gli esecutori, gli organizzatori e per quanti concorsero in ogni modo alla sua completa riuscita: questo il convincimento che il pubblico intervenuto ieri sera riporterebbe agli estremi paesi dell'Alpe fino all'arco Adriatico, in cui Trieste mollemente si adagia.

Luigi Garzoni.

La seconda rappresentazione

Questa sera alle ore 21 avrà luogo la seconda rappresentazione, alla quale è facile prevedere non solo un rinnovato successo, ma un enorme concorso di pubblico.

Tram per il «Nerone» sulla Udine-Tarcento

Per maggior comodità del pubblico che accorre alle rappresentazioni del «Nerone» si avverte che la Società Tranvie del Friuli nelle serie di spettacolo farà proseguire il treno in partenza da Tarcento alle 19.35 fino ad Udine.

Banca Cattolica di Udine

Società Anonima - Capitale Sociale L. 3.000.000. — Interamente versata
Sede Centrale in UDINE - Piazza Patriarcato - Telef. 1-52 e 4-10
STABILIMENTI SOCIALI: Ampezzo — Arta — Basiliano — Bertolo — Buta — Castions di Strada — Cividale — Clodig — Codroipo — Consigians — Fagnana — Forni di Sopra — Gemona — Latisana — Magnano in Riviera — Mariano — Manzano — Marano Lagunare — Moggi — Montebelluno — Nimis — Osoppo — Palazzolo della Stella — Palu — Paluzza — Pavia — Pinerolo — Platischis — Pedenia — Pontebba — Pozzolo del Friuli — Riccio — Rodda — Pulfero — S. Daniele — S. Giorgio di Nogaro — San Leonardo degli Slavi — S. Pietro al Natiscio — Savogna — Sedegliano — Talmassons — Tarcento — Tarvisio — Tolmezzo — Tricesimo.

Situazione al 30 Giugno 1928

ATTIVITA'		PASSIVITA'	
Cassa	L. 1.630.117,92	Depositi a risparmio	L. 55.217.577,19
Portafoglio	„ 39.148.499,62	Depositanti in titoli	„ 2.945.700,00
Effetti all'incasso	„ 1.365.896,25	Banche corrispondenti e Filiali, (saldo cred.)	„ 65.231.458,21
Conti corr. e riporti	„ 2.958.709,24	Fondi per credito agr.	„ 416.372,25
Titoli e Valori:		Creditori diversi	„ 845.929,96
di proprietà	„ 15.596.208,05	Depositi a cauzione e a custodia	„ 15.393.338,44
derivanti da depos.	„ 2.945.700,00		
Beni immobili (Sede e Filiali)	„ 1.165.114,30	Totale Passività	L. 140.050.376,05
Mobili, casseforti e cassette di sicurezza	„ 1,00	Patrimonio Sociale.	
Banche corrispondenti e Filiali, (saldo deb.)	„ 63.958.270,73	Capitale L. 3.000.000,00	
Debitori diversi	„ 96.285,61	Riserve	„ 819.844,31
Depositi a cauzione e a custodia	„ 15.393.338,44	Rendite da liquidarsi	„ 387.920,80
Totale Attività	L. 144.258.141,16	TOTALE	L. 144.258.141,16

L'Amministratore delegato Cav. ARTURO MANI Il Presidente Cav. FRANCESCO MARTINI RAG. GIORGIO BERNARDINI Un Sindaco

Nuovo Stabilimento Balneare Comunale

Telefono 518 - UDINE - Piazzale 23 Luglio

Cura con le acque naturali di

SALSOMAGGIORE

Diagnosi e cura MALATTIE delle VIE URINARIE
Rene - Vescica - Prostata - Uretra

(ENDOSCOPIE - DIATERMIA - ANALISI DI LABORATORIO)

Dott. ETTORE CARRELUTTI

già Interno Divisione Urologica Ospedale Maggiore di Milano

Orario visite: 9-12, 15-18 (anche il mercoledì)

STUDIO - Udine: Via Calzoni 49 (Palazzo Prampetto) Abit. via Marsala 11

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Rag. GIORGIO BERNARDINI

Un Sindaco

Il numero unico del "Nerone"

E' uscito ieri, in elegante veste tipografica per cura de "La Penna", un numero unico dello spettacolo "Nerone in Castello". La suggestiva copertina reca la riproduzione dell'entusiasmo del Nerone, tratto dalla maschera del Nerone, che teneva nel proprio studio milanese, il testo riprodotto il cartellone, il ritratto degli artisti e un largo riassunto del libretto, che costituisce una utilissima indispensabile preparazione per assistere all'esecuzione.

Il numero unico, di cui è editrice la Impresa triestina di pubblicità "La Giubbia", è posto in vendita a lire una.

Automobile Club di Udine Per gli autoveicoli

durante il "Nerone".

Per agevolare la circolazione nelle aree di spettacolo in Castello e per comodità dei signori automobilisti — che si prevede affluiranno numerosissimi anche dalle province confinanti — questo Automobile Club raccomanda per il deposito ed il rifornimento degli autoveicoli le seguenti autorimesse:

Garage Sociale, via Teobaldo Ciconi (Palmanova, Gorizia) — Gerli, viale Opizio, porta Gemona (Alto Friuli e Cividale) — Trombetti, via Pordenone, porta Gemona (Alto Friuli) — Cici, via chianti, via Treppo (Cividale, Gorizia) — Burra e Pravisani, Piazza Umberto I (Udine, Centro) — Zoni, via Marin (Udine, Centro) — S. A. F., via Francesco Crispi, Pordenone (Latisana, ecc.) — Albi, via Gorgi, 11 (Gorizia, Palmanova e Latisana, ecc.).

Esaurite le disponibilità delle Autorimesse, gli automobilisti sopraggiunti potranno usufruire dei posteggi dell'Automobile Club di Udine nelle seguenti località: Via Mercatovecchio, Piazza del Duomo, Piazza Patriarcato. E' bene tener presente che nelle sere di spettacolo sarà severamente proibita la sosta delle automobili nelle vie di maggior traffico.

In occasione dei grandi spettacoli lirici in Castello con l'opera "Nerone", anche il proprietario del Caffè "Alle Alpi" mette a disposizione degli automobilisti il suo ampio parco fuori porta Gemona con rifornimento benzina.

NON OCCORRE PIU' SEMINARE NEGLI ORTI, poiché si trovano sempre pronte le piantine nate dalle migliori sementi per tutte le colture ortensi a prezzi eccezionali in Udine (Porta Po-scolle, vicino alla Casa del Combattente, sede centrale del "SAO").

Un arresto per il furto alla villa Florio di Buttrio

Fu già data notizia di un grave furto avvenuto a Buttrio nella Villa dei conti Florio.

La contessa Vittoria Ciconi-Beitramo vedova Florio, madre della contessa di S. E. Balbo, si era recata come suol fare quasi ogni giorno nella sua villa di Buttrio.

Entrata si accorse subito che la villa era stata visitata dai ladri.

Fatta una sommaria visita, constatò che i mariuoli, dopo aver scassinato un armadio dove trovavasi della biancheria e dove erano nascoste le chiavi, avevano con queste aperte un altro armadio, nella sala da pranzo, nel quale trovavasi argenteria per un valore di circa 15 mila lire.

Dopo aver fatto man bassa di tutto, rinchiusero e rimisero le chiavi al loro posto.

Il furto fu denunciato ed in seguito alle indagini tosto esperte fu stabilito che era stato veduto la sera precedente al furto un individuo munito di valigie che si aggirava nei pressi della villa. L'individuo in seguito ai connotati forniti da chi lo aveva veduto è stato identificato per certo Vittorio Zanellato da Ariano Polesine, ma residente a Udine. Fu ieri tratto in arresto.

Decessi

E' morto al nostro Ospedale Civile — ovvero stato ricoverato di urgenza in seguito al noto doloroso incidente — il signor Guido Della Savi, da molti anni geometra alla nostra Intendenza di Finanza.

Funzionario intelligente e zelante, buono, cortesissimo nei modi, era ben voluto dai superiori come dai colleghi e da quanti ebbero occasione di avvicinarlo e di conoscerne le doti e le virtù.

Alla vedova, gentile, ed al figlio Alessandro cui Egli dedicò tutti i suoi affetti, e tutte le sue cure, giungano in questo momento di dolore le nostre più sentite espressioni di cordoglio.

Dopo lunghe sofferenze, rapida da morbo crudele, all'Ospedale civile è deceduta la signorina Maria Tamburini, di anni 24.

Al congiunti e in particolare alla signora Teresa Fabretto-Bergamini porgiamo i sensi delle nostre condoglianze.

Agli orfani di guerra di Udine

Offerte fatte alla Commissione per gli orfani di guerra di Udine in memoria di Umberto Sutto: Lino Milanese L. 10.

Trattoria Comunale

Domani — Mattina: Pastina in brodo - Bollito d'inzanico o testina - Contorno.
Sera: Riso - Vitello in umido - Contorno.

Palrone FRAU Deposito esclusivo "LAVINIA" di M. Martini
e Divani

CONSORZIO PROVINCIALE ANTITUBERCOLARE

Nel pomeriggio di giovedì 28 corrente, nella sua sede, l'Adunanza della Deputazione Provinciale, si è riunita per la prima volta la nuova Giunta Esecutiva del Consorzio Antitubercolare della Provincia di Udine.

Presiedeva il Presidente del Consorzio comun. dr. Guglielmo Bianco ed erano presenti i signori: Pisenti prof. Gustavo (Vicepresidente), Bajardi cav. uff. dr. Alessandro, Barbieri cav. Ferdinando, Commessatti prof. Giuseppe, Furlanetto dr. Libero e Mombellardo cav. uff. Attilio.

Assenti giustificati l'on. gr. uff. cav. avv. Gino di Caporacco ed il barone prof. dr. cav. Enrico Morpurgo.

Assisteva il Segretario del Consorzio cav. dr. Pedrola.

La Giunta Esecutiva ha discusso preliminarmente intorno a taluni dei maggiori problemi che interessano la vita del Consorzio ed ha fissato i criteri di massima ai quali dovrà essere informato l'avvenire l'azione del Consorzio Antitubercolare in confronto di alcune delle più importanti manifestazioni della propria attività.

Le direttive tracciate dalla Giunta Esecutiva per quanto riguarda la specializzazione dei tubercolosi formeranno oggetto di apposita circolare, che sarà quanto prima inviata a tutti i Comuni della Provincia.

Opportune direttive sono state pure stabilite dalla Giunta al fine di meglio disporre la concessione dei sussidi a domicilio; sussidi che saranno in avvenire accordati, in linea di massima, soltanto nei casi di completamento di cure di infermi dimessi dall'ospedale o dal sanatorio, e ciò nell'intento di ottenere che tale particolare forma di assistenza abbia a raggiungere gli scopi i quali è diretta, evigere la possibilità di distrazioni a fini diversi da quelli per i quali i sussidi vengono concessi.

La Giunta Esecutiva ha quindi approvato in via di urgenza e salvo ratifica della Rappresentanza Consorziale, alcune modificazioni al Bilancio con le alcune modificazioni in corso; ha autorizzato l'esercizio di un corso; ha stabilito di procedere attraverso a idispensari Antitubercolari ad una revisione generale in confronto degli attuali ricoverati in luoghi di cura degeni da oltre 6 mesi a carico del Consorzio, allo scopo di accertarne le attuali condizioni di salute e l'eventuale dimissibilità; ha deliberato di accogliere numero 7 domande di ricovero in Ospedale al Mare di giovani affetti da forme tubercolari ossa ed ha respinto altre 10 analoghe domande, non avendo riscontrato negli aspiranti al ricovero i necessari requisiti per tale particolare assistenza.

Ha autorizzato il ricovero in Ospedale e Sanatori di N. 6 infermi, assumendo metà della relativa retta di degenza a carico del Consorzio, mentre l'altra metà rimarrà a carico dei rispettivi Comuni di appartenenza.

Ha deliberato in ordine alla provvista dei mezzi finanziari coi quali far fronte alla spesa necessaria per la partecipazione del Consorzio, insieme al Comune di Udine, alla Mostra Internazionale della Tuberculosis che avrà luogo in Roma nel prossimo mese di settembre. E' stata quindi rilevata in seno alla Giunta l'urgenza che venga provveduto alla costruzione di apposito tubercolosario per il ricovero degli infermi di questa Provincia.

Il Presidente, richiamandosi al voto formulato nella recente riunione della Rappresentanza Consorziale, mentre ha assicurato tutto il proprio fervido interessamento per la sollecita attuazione di questa importante iniziativa, ha informato di aver rivolto premure al Consorzio per il costruendo nuovo Ospedale Civile di Udine allo scopo di promuovere una riunione nella quale dovranno essere presi opportuni accordi al riguardo.

La Giunta Esecutiva ha preso atto di tali comunicazioni, facendo vive raccomandazioni perché le pratiche inerenti alla costruzione del progettato tubercolosario abbiano il più sollecito svolgimento.

La Giunta Esecutiva ha quindi stabilito le principali direttive che dovranno essere tenute presenti nella compilazione del Regolamento dei Dispensari Antitubercolari, la cui redazione venne affidata al dr. Furlanetto, salvo gli ulteriori provvedimenti della Giunta e le definitive deliberazioni di competenza della Rappresentanza Consorziale.

Furono infine definiti i criteri di massima da seguirsi per l'impianto ed il funzionamento del cazzellario centrale del tubercolosario della Provincia, ciò che formerà oggetto di ulteriori discussioni e opportune determinazioni in una prossima riunione della Giunta Esecutiva.

Pellegrinaggio Nazionale a Lourdes

Il Grande Pellegrinaggio Nazionale Italiano a Lourdes, quest'anno si effettuerà dal 28 agosto al 3 settembre.

Il Comitato Organizzatore "Pro Palestina e Lourdes" con la partecipazione dei treni speciali in partenza dalle principali città d'Italia e tre treni speciali per i malati, che saranno conviati ed assistiti dalla Unione Nazionale Trasporto Malati.

Ogni treno sarà presieduto da un Eccellentissimo Vescovo; tutto il Pellegrinaggio da un Eminentissimo Cardinale. La Direzione generale sarà tenuta da mons. Cavazzoli.

Le varie comunicazioni di itinerari danno comodità ai pellegrini di visitare anche i Santuari di Marsiglia, di Lione, di Ars di Paray-le-Monial, di Montmarte a Parigi, di Lisieux e di Einsiedeln. Le descrizioni si ricevono ancora per pochi giorni presso tutti i delegati del Comitato in tutte le città d'Italia. La sede centrale del Comitato è in Milano, Palazzo Arcivescovile.

Nelle serate del NERONE Mostra di Fiori nella Bottega del "SAO", (vicino al Caffè Dorta)

Il Raduno dei costumi a Venezia

Al primo Raduno dei costumi nazionali che si inizierà a Venezia la sera del 18 agosto, presenzierà S. E. Augusto Turati, Presidente effettivo del Comitato Esecutivo.

Aprirà il Raduno che si terrà in Piazza S. Marco ed in Piazzetta ed il giorno successivo al Giardini, un Corteo I-talico — come è stato già annunciato — nel quale continueranno a giungere adesioni di città illustri. Tutte le insegne municipali d'Italia sfileranno, per le prime, in Piazza S. Marco con gonfalonieri, valletti araldi, alabardieri, maz-zolieri e trombettieri, in antichi costumi e in moderne divise.

S. E. Turati ha ricevuto in questi giorni a Roma il comun. Antonio Pellegrini Ispettore Superiore dell'O. N. D. e infaticabile Segretario del Comitato Esecutivo, avendo parole d'elogio per la organizzazione dei Raduni d'Italia e per i quali l'aspettativa va, ovunque, sempre più intensificandosi.

Stato Civile

del 27 e 28 luglio 1928

Nascite

Maschi: nati vivi n. 4 — Femmine: nate vive n. 1 — Totale nascite n. 5.

Pubblicazioni di matrimonio

Martin Luigi sposo capo stazione con Fontana Maria civile — Ambrosini Ermanno pittore con Scialino Elisa casalinga.

Morti

Passuello Pietro fu Bernardo operaio di anni 63 — Cussigh Ferdinando fu Antonio fornaio di anni 27 — Bertol Giacomo fu Pietro bracciante di anni 42 — Dorigo Antonio fu Gio. Battista ferroviere di anni 53 — Iussa Eugenio fu Giovanni agricoltore di anni 49 — Martinis Gallo Antonietta fu Romano di anni 52 casalinga — Tamburini Maria fu Giovanni casalinga di anni 23 — Della Savi Guido fu Alessandro geometra di anni 59.

Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Sabato 28 luglio 1928

Pressione a 0'	ora 8	ora 14	ora 18
745.65	746.51	745.37	745.37
Pressione al mare	757.06	755.99	755.99
Temperatura	27	27	27
Umidità (C-100)	58	49	51
Vento	NW	NW	NE
Forza	deb.	deb.	mod.
Nebulosità (C-10)	inc.	inc.	inc.
Stato del tempo	inc.	inc.	inc.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 31,5

Temperatura minima: 21,7

Acqua caduta: mm. 0,0

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli da Nord; cielo nuvoloso; manifestazioni temporalesche; temperatura sopra la normale.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 28. — Situazione barica: Sotto l'influenza del ciclone nordico 748 (Norvegia) formasi sul golfo di Leone una depressione a 758 con tendenza a diffondersi su tutto il Tirreno.

Probabilità: Venti intorno a libeccio in generale moderati a raffiche sul Tirreno. Cielo alquanto nuvoloso sulle regioni peninsulari, vario sul rimanente con piogge e temporali specialmente sull'alta Italia e sulle località appenniniche, temperatura in diminuzione mare mosso.

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre

Frumento da L. 132 a 134 — Granoturco giallo da L. 142 a 143 — Segala da L. 118 a 119 — Avena da L. 100 a 104.

Piazza Venerie

Patate da L. 50 a 60 — Zucchette da L. 150 a 180 — Tregoline da L. 250 a 300 — Fagioli da L. 150 a 260 — Insalata da L. 100 a 200 — Pomodoro da L. 120 a L. 140 — Erbette da L. 160 a 190 — Mele da L. 100 a 200 — Pere da L. 80 a L. 140 — Pesche da L. 150 a 500 — Prugne da L. 60 a 100 — Fichi da L. 120 a L. 200 — Limoni da L. 0,40 a 0,50 cadauno.

Piazzale fuori Porta Cussignacco

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 31 a L. 36 — Fieno dell'Alta di II qualità da L. 26 a 28 — Fieno della Bassa di II qualità da L. 20 a 22 — Erba Spagna da L. 34 a 38 — Paglia da L. 13 a 14.

Via A. Zanon

Galline da L. 7 a 7,50 — Polli da L. 8 a 9 — Anitre da L. 5 a 5,50 — Oche da L. 4,50 a 5 — Conigli da L. 3,50 a 4.

Fiere e mercati bovini della settimana

Lunedì 30: Azzano X., Palmanova, Tolmezzo, Vittorio.

Martedì 31: Mortegliano, Feltre.

Mercoledì 1. agosto: Latisana. Percotto, Oterzo (S. Giorgio della Richinvelda, Mossa).

Giovedì 2: Cervignano, Scile, Udine, Portogruaro.

Venerdì 3: Cormons, Gemona, Conegliano, S. Vito al Tagliamento.

Sabato 4: Pordenone, S. Giorgio di Nogaro, S. Giovanni al Natisone, Belluno.

I numeri del lotto

Estrazione del 28 luglio 1928

VENEZIA	19	28	82	63	59
BARI	75	47	57	38	31
FIRENZE	88	14	77	15	74
MILANO	72	3	59	25	27
NAPOLI	24	9	87	83	3
PALERMO	44	53	1	19	13
ROMA	38	46	72	60	63
TORINO	41	5	25	20	21

Orario ferroviario

Ferrovie dello Stato

Udine-Trieste

Partenze: ore 4.55 — 7.10 (D) — 9.20 — 12.30 (D) — 14.55 — 17.35 (fino a Gorizia) — 18.15 (D) — 20.21.
Arrivi: ore 6.50 (da Gorizia) — 8.50 — 10.55 — 13.35 — 17.51 (D) — 19.53 (D) — 22.10.

Udine-Venezia

Partenze: ore 3.55 (D) — 5.15 — 7 (D) — 9 — 11.18 (D) — 16.5 (D) — 18 — 20.20 (D).
Arrivi: ore 2.3 (D) — 4.15 — 9.5 (DD).

9.50 — 11.50 (D) — 15.45 — 17.48 (D) — 21.45 (da Conegliano) — 23.50.

Udine-Tarvisio

Partenze: 2.20 (D) — 4.50 — 9.25 (DD) — 13 — 16.20 — 18.10 (D) — 20.35 (fino alla Carnia dal 1° giugno).
Arrivi: 3.35 (D) — 8.18 — 10.52 (D) — 14.45 — 19.37 — 20 (DD) — 23.20 (dalla Carnia, dal 1° giugno).

Udine-Palmanova (Grado)

S. Giorgio di Nogaro
Partenze: 4.25 (Grado) — 5.35 — 7.30 (Grado, dal 1° giugno) — 11.55 — 16.15 — 19 — 20.25 (Grado).
Arrivi: 0.48 (da Grado) — 6.45 — 8.30 (da Grado) — 12.54 — 15.59 — 17.25 (da Grado) — 21.55.

Gemona - Casarsa

Partenza da Gemona: ore 4.20 — 14.20 — 19.5.
Arrivi a Gemona: ore 10.6 — 13.25 — 18.46.
Arrivi a Casarsa: ore 6 — 16.30 — 20.39.
Partenza da Casarsa: ore 8.33 — 11.15 — 17.12.

Società Veneta

Udine-Cividale

Partenze: 6.30 — 8.25 — 12.20 — 15 (festivo) — 18.5 — 20.10.
Arrivi: 7.50 — 9.45 — 14 — 17.15 — 19.40 — 21.30 (festivo).

Ferrovie Cividale-Caporetto

Partenza da Cividale S. V.: ore 8.55 — 12.55 — 18.45 — Cividale Barbeta: 9.10 — 13.30 — 18.50 — Arrivo a Caporetto: 11.5 — 15.25 — 20.55.
Partenza da Caporetto: ore 6.30 — 11.35 — 16.35 — Arrivo a Cividale Barbeta: 8.25 — 13.30 — 18.35 — Cividale 8.39 — 18.37.

Linea Carnia - Villa Santina

Partenza da Carnia: ore 6.14 — 8.15 — 10.40 — 14.30 — 19.20 — 22 (1).
Arrivo a Villasantina: ore 6.54 — 9.40 — 11.20 — 15.10 — 20 — 22.40.
Partenza da Villasantina: ore 6.20 — 9 — 12.45 — 16 — 18.15 — 21 (1).
Arrivo a Carnia: ore 7 — 9.40 — 13.25 — 17.25 — 18.55 — 21.40.

(1) Questi treni si effettuano nei soli giorni di giovedì, sabato e domenica dal 2 giugno al 28 ottobre.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 — 9.25 — 12 — 15.10 (festivo).

— 16.50 (D) — 18.50 (solo nei giorni feriali) — 19.30 (festivo fino a San Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 7.50 — 10.50 — 13.10 — 16.25 (festivo) — 17.55 (D) — 20.5 (solo nei giorni feriali) — 20.40 (festivo fino a S. Daniele).

Partenze da S. Daniele: ore 6.10 — 8 (D) — 13.15 — 17.5 — 18.20 — 20.45 (festivo fino ad Udine).

Arrivi ad Udine, Porta Gemona: ore 7.20 — 9 (D) — 14.30 — 18.15 — 19.27 — 22 (festivo da S. Daniele).

I treni diretti in partenza da S. Daniele alle ore 8 e da Udine alle ore 16.50 hanno coincidenza colle Autocorriere: Maniago — Tramonti — Clauzetto — Pielungo.

ORARIO DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tarcento

e delle comunicazioni con Nimis-Buia e Veduggia.
Partenza da Veduggia: ore 8 — 16.45
Partenza da Buia: ore 7.25 — 13.50 — 17.10
Partenza da Nimis: ore 8.30 — 10.40 — 14 — 17.20
Partenza da Tarcento: ore 7.35 — 8.35 — 9.45 — 11.15 — 13.10 — 14 — 15.20 — 16.25 (festivo) — 17.20 — 18.30 — 19.35 (*) — 20.35 (**) — 21.30 (festivo)

Partenza da Tricesimo: ore 6.55 — 7.54 — 8.53 — 10.5 — 11.35 — 13.33 — 14.23 — 15.43 — 16.48 (festivo) — 17.43 — 18.53 — 19.53 (*) — 20.58 (**) — 21.52 (festivo).

Arrivo a Udine: ore 7.22 — 8.25 — 9.25 — 10.35 — 12.5 — 14 — 14.52 — 16.10 — 17.15 (festivo) — 18.10 — 19.20 — 20.20 (*) — 21.20 (**) — 22.20 (festivo)

Partenza da Udine: ore 7.30 — 8.30 — 9.40 — 11.10 — 12.20 — 13 (festivo) — 14.20 — 15.15 (festivo) — 16.20 — 17.15 — 18.25 — 19.30 — 20.30 (*)

Partenza da Tricesimo: ore 7 — 8 — 9 — 10.10 — 11.40 — 12.48 — 14.50 — 15.45 (festivo) — 16.50 — 17.45 — 18.55 — 20 — 21 (*)

Arrivo a Tarcento: ore 7.22 — 8.22 — 9.22 — 10.32 — 12.2 — 13.10 — 13.55 (festivo) — 15.12 — 16.7 (festivo) — 17.12 — 18.7 — 19.17 — 20.22 — 21.32 (*)

Arrivo a Buia: ore 12.10 — 15.20 — 18.15

Arrivo a Veduggia: ore 7.45 — 12.40 — N. B. — (*) Si arresta a Tricesimo nei giorni feriali.

(**) Si arresta a Tricesimo nei giorni festivi.

Tramvia del Bul

Tolmezzo-Paluzza

Partenza da Tolmezzo (Ferrovia): ore 7.35 — 11.25 — 15.10 — 19.50. — — —

Arrivo a Paluzza: ore 8.50 — 12.40 — 16.25 — 21.5.

Partenza da Paluzza: ore 5.15 — 7.25 — 11.15 — 17.5.

Arrivo a Tolmezzo: ore 6.26 — 8.37 — 12.27 — 18.16.

Tramvia del Dogano

Villa Santina-Conegliano

Partenze da Villasantina: ore 9.42 — 15.17 — 20.7 — Arrivi a Conegliano: ore 10.50 — 16.25 — 21.15.

Partenze da Conegliano: ore 4.55 (*) — 7.40 — 11.25 — 16.50 — Arrivi a Villa Santina: ore 6.2 (*) — 8.47 — 12.32 — 17.57.

(*) Questi treni si effettuano soltanto il lunedì e il sabato.

Linee automobilistiche diverse

Autocorriere Cividale-Udine

Partenza a Cividale ore 8 — Arrivo a Udine ore 9 — Partenza da Udine ore 16 — Arrivo a Cividale ore 17.05.